

LILTING BANSHEES 4TET

RIDER TECHNIQUE

v.1.2 Mars 2024 (remplace toutes les versions précédentes)

LINE UP:

Sandy MEDOC / Guitare Ewan DAYOT / Flute traversière - chant Clémentine LEBLANC / violon - chant Michael TOYE / Bodhran – guitare - chant

CONTACT: liltingbanshees74@gmail.com

TECHNIQUE: Thomas Leblanc +41 78 685 39 64

CATERING:

Merci de prévoir 4 petites bouteilles d'eau fraiches à disposition des musiciens sur scène. Restrictions alimentaires : 1 repas végétarien 3 sans restrictions

SON:

Dans le cas d'un lieu d'accueil sans technique, le groupe se déplace avec sa propre console de mixage son (Behringer Xr18).

MONITORING

Dans le cas d'un lieu d'accueil sans technique, le groupe se déplace avec ses retours de scène. Les retours seront gérés depuis la console FOH.

BACKLINE / MICROS

Sauf exception, le groupe apporte le backline ainsi que les microphones et DI (voir patch – à discuter selon le lieu d'accueil). Merci de prévoir un **tabouret réglable** (type tabouret de piano) pour le Bodhran qui joue assis.

ELECTRICITÉ

Le groupe à besoin de plusieurs sources électrique 230V /10A (1 pour l'alimentation générale console / Haut-parleurs, et 1 pour l'alimentation du préamplificateur du bodhran).

BALANCES

Le groupe a besoin de 2h au total (30' de montage en backstage ou sur scène, 15' de patch, 60' de son et 15' de démontage / libération du plateau). Le(s) technicien(s) d'accueil aide(nt) pour l'installation et le patch sur scène.

LUMIERES:

Le groupe se déplace sans éclairagiste, toutefois il est possible d'apporter un kit d'ambiance autonome (à discuter selon la situation) pour toutes questions, merci de prendre contact avec nous : liltingbanshees74@gmail.com

En cas de questions ou de problèmes, veuillez prendre contact au plus vite. D'avance un grand merci de votre accueil !



LILTING BANSHEES 4TET

PATCH

| 1 | Bodhran IN | DI | |
|----|----------------------------|--------------------------|---------------------|
| 2 | Bodhran OUT | XLR + 48v (micro fourni) | Petit pied de micro |
| 3 | Bodhran Ambiance | Neumann KM184 | Petit pied de micro |
| 4 | Guitare acoustique Mickael | di-box | |
| 5 | Flute | Shure SM57 | Grand pied |
| 6 | Violon | DPA 4099 (fourni) | XLR |
| 7 | Guitare acoustique Sandy | di-box | |
| 8 | Ambiance GT ac Sandy | Neumann KM184 | Petit pied |
| 9 | VX Mickael | Shure SM58 | Grand pied |
| 10 | VX Ewan | Shure SM58 | Grand pied |
| 11 | VX Clémentine | Shure KSM9 | Grand pied |
| 12 | VX Sandy (annonces) | Shure SM58 | Grand pied |
| 13 | FX1 - L | | |
| 14 | FX1 - R | | |
| 15 | Réserve | | |
| 16 | Réserve | | |

PLAN DE SCENE

